

## Színialkotásra, új CD.re-, regényre, koncertre, régóta várva-várva

### idézet:

„Mit gondolsz, nyájas olvasó, miért kellett heteken át olvasnod apró bejelentő írásokban, Internet minden oldalán, ujságban és női lapokban, hogy a magyar drámairodalomnak megint értékes, bensőséges szenzációja készül, mert B. Rózsa Róbert Iván benyújtott egy drámát a Vígszínháznál? Miért kellett figyelmünknek többször, nyomatékosan ráterelődnie arra, hogy B. Rózsa Róbert Iván egy ízben, ezelőtt tíz esztendővel kegyes volt megajándékozni a nemzetet Ifjúság című novelláskötetével? Miért kellett felujjonganod az apró, érzelemdús írások anonim szerzőivel, hogy végre nem kell a végleges megnémulástól féltetni B. Rózsa Róbert Iván, ő ugyan nem írt azóta novellát, hanem megtanulta Z-től a rendezést, és azóta vígan rendez a Vígszínháznál, de ez zsenánt tőle, akitől a nemzetnek nem fénymázat, hanem irodalmat kell várnia, epednie, kiostromolnia, mert ha ő nem ír, akkor a magyarságnak már kétségbe kell esnie, mintha annak idején Jókai Mór beült volna a svábhegyi villába és húsz esztendeig juszt sem írt volna egy betűt sem. (...) Nem tudom, én csak azt tudom, hogy az „Őszi vihar”-t végre előadták és az előadás után részint a szokványos kritikusok, részint a primadonnamódra beugrott alkalmi ítések agyongyönyörítették a megfelelő rovatokat B. Rózsa Róbert Iván perzselő lírájával, föltétlen irodalmi akarásaival, borongó bánatával. „